



Association pour la  
recherche qualitative



ATELIERS DU PRINTEMPS DE L'ARQ

## SENS ET TRANSFORMATION EN RECHERCHE QUALITATIVE

Université de Montréal

Vendredi 20 mars 2020 9h à 16h30

### Atelier 1

#### Sensation participante et recherche qualitative critique

John Howes, Centre for Sensory Studies, Department of Sociology and Anthropology, Concordia University

#### Résumé

Cet atelier vise à initier les participants à la méthodologie de l'ethnographie sensorielle. L'essentiel de cette méthode anthropologique est saisi par François Laplantine dans *Le social et le sensible : introduction à une anthropologie modale* : « L'expérience du terrain [ethnographique] est une expérience du partage du sensible. Nous observons, nous écoutons, nous parlons avec les autres, nous partageons leur propre cuisine, nous essayons de ressentir avec eux ce qu'ils éprouvent. » En plus de mettre de l'avant la compréhension par l'empathie (ou « sensation participante »), cette méthode cultive la réflexivité sensorielle ou conscience sensorielle critique. L'atelier fera vivre aux participants l'analyse d'une expérience sensorielle, à partir de l'exemple du magasinage. Afin de s'y préparer les participants sont invités à lire « [How capitalism came to its senses - and yours](#) » pour affiner leurs capacités critiques et à faire une brève excursion de magasinage pour collecter du matériel ethnographique incluant les sensations. En complément, les participants peuvent également lire une étude de cas rédigée par Ophélie Proulx-Girardeau « H&M et COS : boutiques d'une même famille aux sensations contrastées » [\[lien à venir\]](#) et imiter son approche lors de l'excursion de magasinage qu'ils réaliseront en préparation de l'atelier (aucun achat nécessaire!). Les participants auront l'occasion, au cours de l'atelier, de se familiariser avec la démarche d'analyse d'une expérience sensorielle à partir de leur propre matériel collecté au préalable.

### Atelier 2

#### Approches cliniques en sciences sociales : sens et pratiques alternatives

Isabelle Fortier, École nationale d'administration publique, Sophie Hamisultane, Université de Montréal, Marie-Josée Lorrain, Cécile Nicolas et Jacques Rhéaume, Université du Québec à Montréal

#### Résumé

La posture clinique de la recherche en sciences sociales nécessite une méthodologie spécifique, impliquant une épistémologie particulière, d'inspiration herméneutique ou interprétative sur des fondements de critique sociale. Cela se traduit par des dispositifs à visée transformatrice et émancipatoire, activant un processus de subjectivation, qui mettent de l'avant l'interaction et l'implication des acteurs, chercheurs et participants, co-constructeurs des connaissances en appui aux désirs de changement. Dans cet atelier visant à initier les participants à cette approche, nous présentons les caractéristiques principales d'une clinique du social, traversant la diversité des sciences sociales et des milieux de pratique, que nous allons illustrer par des exemples d'études que nous avons réalisées dans le monde du travail, l'action communautaire, les services publics. Dans la partie plus pratique de l'atelier, une démarche clinique est proposée à l'aide d'outils et d'activités permettant d'explorer la mise en récit d'expériences, alliant les dimensions personnelles et sociales, dans un souci de mieux comprendre la part du social en nous. Une discussion débat et un retour réflexif

permettront de baliser les conditions de développement d'une telle posture d'une recherche clinique du social et ses champs possibles d'application.

Les coconceptrices\teurs de cet atelier font partie d'un groupe de recherche en sciences sociales TIP (Travail, Interculturalité, Processus Démocratiques) et ont participé à l'ouvrage collectif : Fortier, I., Hamisultane, S., Ruelland, I., Rhéaume, J. et Beghdadi, S. (2018). *Clinique en sciences sociales : sens et pratique alternatives*. Presses de l'Université du Québec, Collection Problèmes sociaux et interventions sociales.

**Atelier 3** **Le groupe de discussion comme stratégie méthodologique**  
Joëlle Morrisette, Professeure agrégée, Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal

**Résumé**

Initialement développé dans le domaine des sciences appliquées (marketing, communication politique, etc.) pour faire émerger et tester des idées nouvelles, pour recueillir des opinions au sujet de certains produits, le groupe de discussion, dit aussi groupe focalisé (focus group), est une stratégie méthodologique qui est maintenant répandue dans différentes disciplines et mobilisée pour couvrir un spectre d'objectifs beaucoup plus variés. Notamment, elle est vue aujourd'hui comme la méthode de choix pour investiguer le sens commun, les modèles culturels et les normes partagés. Choisir le groupe de discussion, c'est faire le pari de l'approfondissement de la réflexivité des participants par l'intersubjectivité, car le partage et la confrontation des points de vue qui s'y déploient permettent d'appréhender la complexité des objets d'études. Également, c'est s'ouvrir à des idées, des dimensions de l'objet d'étude non anticipées par le ou la chercheur.e, à la faveur des dynamiques interactives qu'il favorise. Cet atelier s'adresse aux étudiant.e.s à la maîtrise et au doctorat ainsi qu'aux chercheur.e.s de différentes disciplines qui souhaitent s'initier à l'emploi du groupe de discussion pour éclairer leurs objets d'étude ou raffiner leur manière d'en faire usage. Il s'adresse également à des professionnels qui trouvent un intérêt dans l'emploi de cette modalité pour éclairer des problématiques vécues au travail en misant sur les ressources des principaux concernés. Après avoir exposé quelques fondements théoriques, l'animatrice tiendra en situation avec les participant.e.s un groupe de discussion qui sera par la suite analysé afin de montrer comment on peut exploiter les interactions autour de l'objet de discussion.

**Atelier 4** **« Si demain je dois te remplacer » : introduction à l'instruction au sosie**  
Isabelle Rioux, doctorante en éducation, Université de Sherbrooke

**Résumé**

« Si demain je dois te remplacer dans ton travail ou dans ton activité, que dois-je faire, quelles sont toutes les petites actions que je dois réaliser de telle sorte que personne ne se rende compte que c'est moi qui te remplace? » C'est par cette consigne que s'amorce une instruction au sosie. L'instruction au sosie est un dispositif d'analyse de l'activité, à la fois une méthode de recherche et un instrument de développement professionnel, qui s'intéresse à l'activité réelle des personnes, c'est-à-dire non pas aux représentations de ce qu'elles font, mais plutôt aux décisions et actions qu'elles font concrètement dans le quotidien. La mise en mots de l'activité réelle et le rôle joué par un collectif de pairs occupent dans ce dispositif une place centrale. Cet atelier sera l'occasion de se familiariser à l'instruction au sosie. Après la présentation de quelques-uns de ses fondements théoriques et de ses étapes de déroulement, les personnes participantes seront invitées à expérimenter ce dispositif du lieu de leur propre activité étudiante ou professionnelle. Nous discuterons enfin des applications possibles de ce dispositif en recherche qualitative, de ses apports et limites ainsi que de quelques adaptations méthodologiques en fonction de différentes populations cibles.

**Atelier 5** **La cartographie participative comme stratégie d'analyse collective**  
Lucie Gélneau, Département de psychosociologie et travail social, Université du Québec à Rimouski - campus de Lévis et Sophie Dupéré, Faculté des sciences infirmières, Université Laval

**Résumé**

Dessiner un territoire à l'aide d'une carte géographique peut s'avérer un moyen d'analyser, AVEC les premiers concernés, les rapports qu'ils entretiennent envers leur environnement : quels sont les services utilisés, les lieux signifiants, les stratégies mises en place ? Pourquoi en est-il ainsi ? En réalisant collectivement une carte, les participant.es et les chercheur.euses sont invité.es à réfléchir ensemble sur les interactions

sociales en présence, en tenant compte des enjeux structurants. Ils sont invités à dépasser la simple description pour s'intéresser aux motifs et raisons d'être, et à réfléchir sur les différences exprimées. En s'appuyant sur des exemples concrets tirés de nos projets de recherche ainsi que des exercices, nous verrons comment développer les outils pour réaliser de telles cartographies, comment concevoir les stratégies d'animation, quelles sont les avenues d'analyse qui s'en dégagent, comment penser le tout AVEC les premier.ères concerné.es. Nous partagerons les leçons tirées en lien avec les principaux défis rencontrés, tenant compte des cadres épistémologiques de référence. Cette approche pourrait être mobilisée dans des dommes tels que défense de droits ; santé et services sociaux ; développement international et régional ; éducation populaire ; histoire, géographie sociale; anthropologie et sociologie, etc. Cet atelier s'adresse à tous.

#### Atelier 6 Introduction à QDA-Miner

Normand Roy, professeur agrégé, Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal

#### Résumé

Les logiciels permettant l'analyse de données qualitatives peuvent vous apporter un support précieux lorsqu'il vient le temps de travailler avec des documents comme des textes, des images ou des vidéos. Ces logiciels facilitent l'organisation, la codification et l'exportation des données. Nous vous proposons dans cet atelier de faire vos premiers pas avec le logiciel QDA-Miner Lite, disponible gratuitement en ligne. Nous présenterons les différentes caractéristiques du logiciel ainsi que les étapes nécessaires pour réaliser l'analyse de données. Nous compléterons la présentation avec un éventail des possibilités d'analyses plus avancées avec QDA-Miner et avec les autres logiciels d'analyse. L'atelier s'adresse aux chercheurs débutants avec l'analyse des logiciels ou ceux qui aimeraient apprendre un nouveau logiciel.

Les ateliers ont lieu le vendredi 20 mars 2020 de 9h à 16h30 au pavillon Marie-Victorin de l'Université de Montréal. Les ateliers 1, 2 et 3 sont offerts simultanément en avant-midi (9h-12h) et les ateliers 4, 5 et 6 sont offerts simultanément en après-midi (13h30-16h30). Pour le dîner, il y a un service de cafétéria (à gauche de l'entrée principale) et plusieurs cafés étudiants, dont La Retenue (C-219). Pour consulter la liste complète : <http://awg-cepsum-v02.cepsum.umontreal.ca/les-points-de-service-alimentaire-du-campus>.

Prix : inscription pour deux ateliers :

150\$ membres réguliers

125\$ pour les membres étudiants et retraités

À noter que les activités sont réservées aux membres de l'ARQ.

Si vous n'êtes pas membre, il est toujours possible d'adhérer ou de renouveler votre adhésion.

Adhésion : 100\$ membre régulier ou 60\$ étudiant et retraité

Pour toute information ou inscription : <http://recherche-qualitative.qc.ca/>

**INSCRIVEZ-VOUS TÔT LES PLACES SONT LIMITÉES!**

#### RESPONSABLES

Annie Malo Judith Cantin

[Annie.Malo@umontreal.ca](mailto:Annie.Malo@umontreal.ca) [judith.cantin@polymtl.ca](mailto:judith.cantin@polymtl.ca)

professeure agrégée

Ph.D, conseillère pédagogique

Département de psychopédagogie et d'andragogie

Polytechnique Montréal

Faculté des sciences de l'éducation

Université de Montréal