



Association pour la
recherche qualitative

FORMULE WEBINAIRE
GRATUITE

WEBINAIRES DE L'AUTOMNE DE L'ARQ

Série de 4 webinaires les vendredis midis de 12h-13h30 sur Zoom

APPROCHE ET OUTILS ETHNOGRAPHIQUES

Les 29 octobre, 12 et 26 novembre 2021

Ouvert à tous et à toutes

OUTIL D'ANALYSE QUALITATIVE

Le 17 décembre 2021

Réservé aux membres de l'ARQ (20 places)

VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 12h à 13h30

WEBINAIRE 1 **Sensation participante et recherche qualitative critique**
David Howes, Centre for Sensory Studies, Department of Sociology and Anthropology,
Concordia University

Résumé

Cet atelier vise à initier les participants à la méthodologie de l'ethnographie sensorielle. L'essentiel de cette méthode anthropologique est saisi par François Laplantine dans *Le social et le sensible : introduction à une anthropologie modale* : « L'expérience du terrain [ethnographique] est une expérience du partage du sensible. Nous observons, nous écoutons, nous parlons avec les autres, nous partageons leur propre cuisine, nous essayons de ressentir avec eux ce qu'ils éprouvent. » En plus de mettre de l'avant la compréhension par l'empathie (ou « sensation participante »), cette méthode cultive la réflexivité sensorielle ou conscience sensorielle critique. Afin de s'y préparer les participants sont invités à lire « *How capitalism came to its senses - and yours* » pour affiner leurs capacités critiques.

Suggestion de lecture

Howes, D. (2017). *How capitalism came to its senses: and yours. The invention of sensory making* [en ligne]. Centre for Sensory Studies. <http://centreforsensorystudies.org/how-capitalism-came-to-its-senses-and-yours-the-invention-of-sensory-marketing/>

Bio

David Howes est professeur au Département de sociologie et d'anthropologie et codirecteur du Center for Sensory Studies. À partir de 1990, il a mené des recherches sur le terrain sur la vie culturelle des sens en Papouasie-Nouvelle-Guinée, dans le nord-ouest de l'Argentine et dans le sud-ouest des États-Unis. Ses projets de recherche au cours des 10 dernières années vont de l'exploration de la vie sensorielle des choses au Pitt Rivers Museum d'Oxford à l'étude des tendances historiques et contemporaines du marketing multisensoriel aux États-Unis et au Canada, et de l'examen des constructions de la « culture » à la conception d'environnements sensoriels performatifs. Il a récemment terminé un projet sur « Le droit et la régulation des sens : explorations en études sensori-juridiques » et dirige actuellement un projet intitulé « Explorations en conception sensorielle ». David a publié plusieurs livres, a cofondé la revue *The Senses and Society* en 2006, et a par ailleurs été rédacteur en chef général de la série de livres *Sensory Formations* et de la nouvelle série de livres *Sensory Studies* de Routledge depuis 2015.

VENDREDI 12 NOVEMBRE 2021 12h à 13h30

WEBINAIRE 2 L'écriture ethnographique : narration et généralisation

Éric Gagnon, sociologue et chercheur, Centre d'excellence sur le vieillissement, VITAM - Centre de recherche en santé durable, Centre intégré universitaire de santé et services sociaux de la Capitale-Nationale (CIUSSSCN)

Résumé

Le webinaire portera sur deux questions touchant l'écriture ethnographique : le recours à la narration et la généralisation à partir d'histoires singulières. Il en montrera l'importance, mais aussi les difficultés. La discussion s'appuiera sur une expérience de recherche ethnographique menée dans des centres d'hébergement et de soins de longue durée au Québec, et sur l'ouvrage qui en est issu.

Suggestion de lecture

Gagnon, É. et Allaire, É. (2017). Une cérémonie d'hommage aux défunts en centre d'hébergement. *Frontières*, 28(2). <https://doi.org/10.7202/1040290ar>

Bio

Éric Gagnon est sociologue et chercheur au VITAM-Centre de recherche en santé durable à Québec, où il mène des recherches sur l'expérience du vieillissement, les soins de longue durée, le bénévolat, l'éthique clinique et l'éthique de la recherche. Il a publié plusieurs ouvrages dont *Les signes du monde. Une ethnographie des centres d'hébergement*, Montréal, Liber, 2021.

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021 12h à 13h30

WEBINAIRE 3 Apprivoiser le journal de bord : l'outil de l'ethnographe

Marjorie Vidal, stagiaire postdoctorale au département d'éducation et formation spécialisées de l'Université du Québec à Montréal, chercheuse associée au Laboratoire international sur l'inclusion scolaire et co-directrice du groupe de recherche et consultance Éducation-Formation-Emploi; Jean Horvais, professeur, Département d'éducation et formation spécialisées, Université du Québec à Montréal

Journal de terrain, journal de bord ou journal de recherche, peu importe sa dénomination, le journal est LE fidèle allié qui ne quitte jamais le chercheur en immersion. Indispensable tant dans la familiarisation avec le milieu qu'avec l'objet de la recherche, cet outil peut toutefois se révéler revêche de prime abord. L'écriture du journal de bord soulève en effet de nombreux défis, de la complexité de la prise de notes en situations aux difficultés liées à la retranscription du réel. L'objectif de ce webinaire sera d'étudier les principaux détails pratiques: qu'est-ce qu'on écrit? Dans quelles circonstances? Sur quoi et comment? Et enfin de quelle manière peut-on structurer ses notes lors de la délicate transition du vu à l'écrit et au transmis (article et communication scientifique)? Ce faisant, il s'agira également d'examiner quelques embûches liées à l'écriture du journal de bord.

Suggestions de lecture

Walford, G. (2009). The practice of writing ethnographic fieldnotes. *Ethnography and education*, 4(2)117-130. <https://doi.org/10.1080/17457820902972713>

Baribeau, C. (2004). Le journal de bord du chercheur. *Recherches qualitatives, hors série no 2*, 98-114. Actes du colloque L'instrumentation dans la collecte des données. http://www.recherche-qualitative.qc.ca/documents/files/revue/hors_serie/hors_serie_v2/CBaribeau%20HS2-issn.pdf

Bio

Marjorie Vidal est stagiaire postdoctorale au département d'éducation et formation spécialisées de l'Université du Québec à Montréal, chercheuse associée au Laboratoire international sur l'inclusion scolaire et co-directrice du groupe de recherche et consultance Éducation-Formation-Emploi. Les questions de justice sociale et d'inclusion en milieu scolaire sont au cœur de ses intérêts de recherche. Elle s'est spécialisée auprès des jeunes adultes issu-e-s de la diversité (ethnoculturelle, situation de handicap, genre, grande précarité, etc.).

Jean Horvais est professeur au département éducation et formation spécialisées de l'UQAM. Membre du Laboratoire international sur l'inclusion scolaire (LISIS). Ses travaux de recherche portent sur les pratiques inclusives favorisant l'émancipation, la reconnaissance et la participation sociale des personnes institutionnellement catégorisées comme vivant avec une déficience intellectuelle et/ou un trouble du spectre de l'autisme. Site web : <https://ecolatre.blogspot.com/>

OUTIL D'ANALYSE QUALITATIVE

Le 17 décembre 2021

Webinaire gratuit réservé aux membres de l'ARQ (20 places)

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021 12h à 13h30

WEBINAIRE 4 Mise en pratique avec QDA-Miner

Normand Roy, professeur agrégé, Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal

Résumé

Les logiciels permettant l'analyse de données qualitatives peuvent apporter un support précieux lorsqu'il vient le temps de travailler avec des documents comme des textes, des images ou des vidéos. Ces logiciels facilitent l'organisation, la codification et l'exportation des données. Nous vous proposons dans cet atelier de faire vos premiers pas avec le logiciel QDA-Miner Lite, disponible gratuitement en ligne. Une semaine avant l'atelier, vous recevrez une première tâche à faire, en consultant quelques vidéos sur le logiciel. Cette tâche sera essentielle au bon déroulement de l'activité, puisque vous serez invité.e à partager vos premiers pas d'analyse. Nous discuterons des fonctions de base et des potentialités d'analyse avec le logiciel. L'atelier s'adresse aux chercheurs.es débutants.es avec l'analyse des logiciels ou ceux qui aimeraient apprendre un nouveau logiciel. Ce webinaire est réservé aux membres de l'ARQ. Il est possible de devenir membre : <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/devenir-membre/>

Suggestion de lecture

Paillé, P. (2011). Les conditions de l'analyse qualitative. *SociologieS* [En ligne]. Dossier : La recherche en actes. <https://doi.org/10.4000/sociologies.3557>

Bio

Normand Roy est professeur au département de psychopédagogie et d'andragogie. Il s'intéresse aux technologies émergentes en éducation. Ses plus récents travaux de recherche s'inscrivent dans des approches ancrées sur le terrain (recherche-action, design based research) et il valorise les méthodologies mixtes pour mieux comprendre le rôle du numérique en éducation.

Activités gratuites :
3 webinaires ouverts à tous / 1 webinaire réservé aux membres
- Inscription obligatoire -
Le lien Zoom de chaque webinaire sera communiqué 48h à l'avance

Pour s'inscrire à un webinaire

<http://www.recherche-qualitative.qc.ca/ateliers/>

L'inscription aux webinaires est gratuite.

Si vous n'êtes pas déjà membres de l'ARQ, nous conserverons vos coordonnées à titre de sympathisant.e.s et vous serez ainsi informé.e.s. de nos prochaines activités (colloques et ateliers).

Pour toute information : info@recherche-qualitative.qc.ca

Responsable de la programmation des ateliers

Annie Malo

professeure titulaire

Département de psychopédagogie et d'andragogie

Faculté des sciences de l'éducation

Université de Montréal