

Tableau synthèse¹

Étapes et questions associées à l'implantation de la méthode Photovoix auprès des jeunes vulnérables

Description des étapes	Questions à portée émancipatrice
1 - Constituer un groupe de personnes décideuses	
<p>Ce groupe peut être constitué de membres de la communauté, mais doit absolument inclure des personnes qui détiennent le pouvoir d'initier des discussions ou des changements sur le plan politique.</p> <p><i>Considérations</i></p> <p>Les personnes décideuses doivent avoir la volonté et le pouvoir de mettre en pratique les idées générées par les personnes participantes.</p> <p>Elles doivent présenter une attitude positive, engagée et ouverte aux idées non conventionnelles et à la réflexion critique.</p>	<p>Qui décide de la composition du groupe?</p> <p>Comment s'assurer que ses membres présentent les aptitudes et attitudes nécessaires?</p> <p>Quels rôles jouent ses membres avant, pendant et après la recherche?</p>
2 - Sélectionner et rejoindre les personnes éligibles	
<p>Les personnes éligibles à la recherche sont identifiées et invitées à une première rencontre.</p> <p><i>Considérations</i></p> <p>Le nombre de personnes invitées peut influencer la profondeur et la richesse des échanges qui auront lieu.</p> <p>Les personnes marginalisées peuvent être difficiles à rejoindre (ex. langue, divergences socioculturelles).</p>	<p>Combien de personnes rejoindre ?</p> <p>Quelle est la meilleure méthode pour les rejoindre?</p>

¹ Ce tableau synthèse est tiré des travaux menés par Anne-Marie Tougas, Ph.D., Julie-Christine Cotton, Ph.D. et Rémi Paré-Beauchemin, B. Pséd. Il appuie et détaille certains des constats mis à l'avant-plan dans la publication suivante : Tougas, A.M., Cotton, J.-C. et Paré-Beauchemin, R. (acceptée). Promesses et défis de mise en œuvre de la méthode Photovoix auprès des jeunes vulnérables. *Recherches qualitatives*, 40(2), 36 pages.

Description des étapes	Questions à portée émancipatrice
<p>3 - Tenir une rencontre pour présenter la recherche</p>	
<p>Les personnes ayant répondu à l'invitation sont réunies. Elles sont introduites les unes aux autres, ainsi qu'à l'équipe de recherche ou d'animation. Les bases de la méthode Photovoix leur sont expliquées, ainsi que le déroulement prévu de la recherche.</p>	<p>Comment favoriser un climat de confiance ?</p>
<p><i>Considérations</i></p>	<p>Comment favoriser des échanges qui donnent du pouvoir aux personnes participantes ?</p>
<p>La rencontre doit permettre d'établir un lien de confiance entre les personnes présentes.</p>	<p>À quelles décisions les personnes participantes pourront-elles prendre part pour influencer le déroulement de la recherche?</p>
<p>La personne animatrice doit adapter son vocabulaire à l'âge ou aux capacités cognitives de ces personnes.</p>	
<p>Selon l'âge des personnes, il peut être nécessaire d'inviter leurs parents à la rencontre.</p>	
<p>L'objectif d'influencer les personnes décideuses et le rôle que les personnes auront à jouer doivent être clarifiés, ainsi que la façon dont les résultats seront utilisés.</p>	
<p>4 - Obtenir le consentement des personnes participantes</p>	
<p>Le consentement libre et éclairé au Photovoix est obtenu avant de procéder à la prise de photographies. Ce consentement nécessite notamment de préciser :</p>	<p>Quel moyen privilégié pour recueillir un consentement libre et éclairé : en individuel ou en groupe, pendant ou après la rencontre?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Les droits et responsabilités des personnes participantes • La propriété des photos • La nécessité d'obtenir le consentement des personnes photographiées • L'intention de publication des photos 	<p>Dans quelles situations est-il préférable qu'une personne traitante recommande la participation de la personne vulnérable?</p>
<p><i>Considérations</i></p>	
<p>Face à des problématiques plus sévères de santé mentale, il peut être adéquat d'obtenir la recommandation d'une personne traitante.</p>	
<p>Pour des personnes mineures, le consentement peut être obtenu en présence du titulaire de l'autorité parentale.</p>	

Description des étapes	Questions à portée émancipatrice
5 - Statuer sur un thème pour orienter la prise de photographies	
<p>Lors d'une rencontre de groupe, la personne animatrice propose un thème et invite les personnes participantes à identifier des questions et des sujets à approfondir sur ce thème.</p> <p><i>Considérations</i></p> <p>Le thème doit être assez précis pour respecter l'orientation de la recherche, mais assez général pour permettre aux personnes de le préciser à partir de la discussion de groupe.</p>	<p>Comment établir un thème initial permettant de concilier les obligations de la recherche et de donner du pouvoir aux personnes?</p> <p>Quelle quantité de précisions donner pour stimuler des échanges riches quant au thème à photographier?</p> <p>Jusqu'à où encourager les discussions de groupe sans nuire à l'expression individuelle?</p>
Étape 6. Distribuer les appareils-photo et former à leur utilisation	
<p>Un appareil-photo est remis à chaque personne participante. À ce moment, une formation aux techniques de base de la photographie, de la manipulation et de l'entretien de l'appareil est offerte.</p> <p><i>Considérations</i></p> <p>Il est recommandé de minimiser les conseils techniques, afin de ne pas freiner la créativité.</p> <p>Il peut être profitable de recourir aux services d'une personne professionnelle pour cette formation. Or, la prise de photographie ne doit pas revêtir une dimension esthétique.</p> <p>Le choix des appareils peut s'établir selon différents critères : budget, préférences, accessibilité, caractéristiques de l'environnement (ex. : quartiers à haut risque de vol).</p>	<p>Quelle quantité de précisions techniques fournir pour favoriser le sentiment de compétence des personnes ?</p> <p>Quel type d'appareil privilégier pour rendre la prise de photographies spontanée et naturelle?</p> <p>Quel type d'appareil privilégier pour assurer une qualité de photographies valorisant la contribution des personnes, à leurs yeux et auprès des personnes décideuses?</p> <p>Jusqu'à où et comment encadrer l'utilisation de téléphones cellulaires intelligents appartenant aux personnes participantes ?</p>
Étape 7. Allouer du temps pour la prise de photos	
<p>Une ou plusieurs périodes sont allouées afin que les personnes participantes photographient ce qui, de leur point de vue, répond le mieux aux questions à approfondir.</p> <p><i>Considérations</i></p> <p>Le nombre de périodes et leur durée peuvent varier selon l'objectif de la recherche,</p>	<p>Qui décide de la durée, du nombre et des modalités des périodes de prises des photos?</p> <p>Combien de temps allouer pour favoriser une prise de photos réfléchie mais efficace?</p>

Description des étapes	Questions à portée émancipatrice
<p>l'accessibilité du sujet, le budget, les disponibilités ou les préférences des personnes.</p> <p>Les photos peuvent être prises individuellement ou en groupe. Avec les jeunes, une prise de photos en groupe peut être guidée par un adulte.</p> <p>Lorsque plusieurs périodes sont prévues, il est possible d'approfondir un aspect différent de la question de recherche.</p> <p>Avec les plus jeunes, il est possible que certains soient plus intéressés à prendre des photos personnelles (ex. de leurs amis) que de la thématique suggérée. Or, ces deux avenues peuvent être encouragées pour leur offrir des bénéfices concrets et favoriser la rétention.</p> <p>Il peut être utile de prévoir un moyen simple pour rappeler les consignes de la prise de photos et les coordonnées de l'équipe de recherche (ex. autocollant posé sur l'appareil).</p>	<p>Faut-il encourager des échanges entre les personnes participantes et les personnes décideuses pendant ces périodes?</p>
<p>Étape 8. Analyser le contenu des photos</p>	
<p>En groupe, les personnes participantes partagent les photos prises et interprètent leur contenu au moyen d'échanges favorisant la participation et le regard critique :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Chaque personne sélectionne, parmi ses propres photos, celles qu'elle juge les plus significatives au regard de son expérience ou de la thématique étudiée. 2) Des échanges se tiennent en groupe pour interpréter les photos sélectionnées et développer une trame narrative commune. 3) Les thèmes, enjeux et besoins se dégagent des photos et des discussions sont codifiées sur une base consensuelle. 	<p>Qui décide du nombre, de la forme et de la fréquence des rencontres de groupe?</p> <p>Combien de rencontres sont nécessaires pour réaliser une discussion approfondie et dégager un message commun?</p> <p>Comment favoriser un climat favorable aux échanges et au soutien entre les personnes ?</p> <p>Comment faciliter l'analyse collective des enjeux, thèmes et besoins, sans trop l'influencer?</p>
<p><i>Considérations :</i></p> <p>Avec les plus jeunes, un soutien préalable aux échanges de groupe peut être offert pour sélectionner les photos et transcrire le sens qui leur est attribué.</p> <p>Devant un échantillon large et hétérogène, des sous-groupes peuvent être créés pour optimiser les discussions.</p> <p>Le format des photos sélectionnées (ex. diapositives, impressions de grande taille) peut</p>	

Description des étapes

Questions à portée émancipatrice

être adapté pour faciliter les échanges.

La technique d'entrevue guidée par l'acronyme SHOWeD peut être utile pour approfondir les échanges et situer les photos dans leur contexte sociopolitique.

La nature sensible et politique des enjeux discutés nécessite d'établir un climat de groupe favorisant l'ouverture, l'empathie et le soutien entre les personnes.

Étape 9. Organiser la présentation auprès des personnes décideuses

Les personnes participantes choisissent les photos et les messages à partager auprès du groupe de personnes décideuses et planifient les modalités de cette présentation.

Considérations

Une attention doit être portée envers la forme (ex. grandeur des images, matériel d'impression) et les aspects pratiques de la présentation (ex. emplacement de l'exposition), de même qu'à la façon de communiquer les informations à l'auditoire visé (ex. présence de personnes participantes lors d'une exposition) afin de rencontrer l'objectif de la démarche.

Qui décide des contenus à partager?

Qui décide de la forme de la présentation?

Quelle utilisation en sera faite par les personnes décideuses?

Quand et comment évaluer les retombées de la démarche?
